



L'HUMOR EN LA FORMACIÓ

La diferència és la teva actitud

A càrrec d'Ernest Coma i Laia Pineda



MILERS D'ESTUDIS SOCIALS I EVIDÈNCIES CIENTÍFIQUES
DEMOSTREN QUE EL BON HUMOR
ÉS UNA DE LES NOSTRES MILLORS CAPACITATS PER AL PROGRÉS

EL BON HUMOR ÉS UNA ACTITUD, ÉS UNA CAPACITAT QUE S'ENTRENA



L'humor ens facilita la vida: Ens genera benestar, ens ajuda a superar les adversitats, ens ajuda en les relacions personals i ens ajuda a reconèixer els nostres defectes amb amor.

L'HUMOR EN LA FORMACIÓ

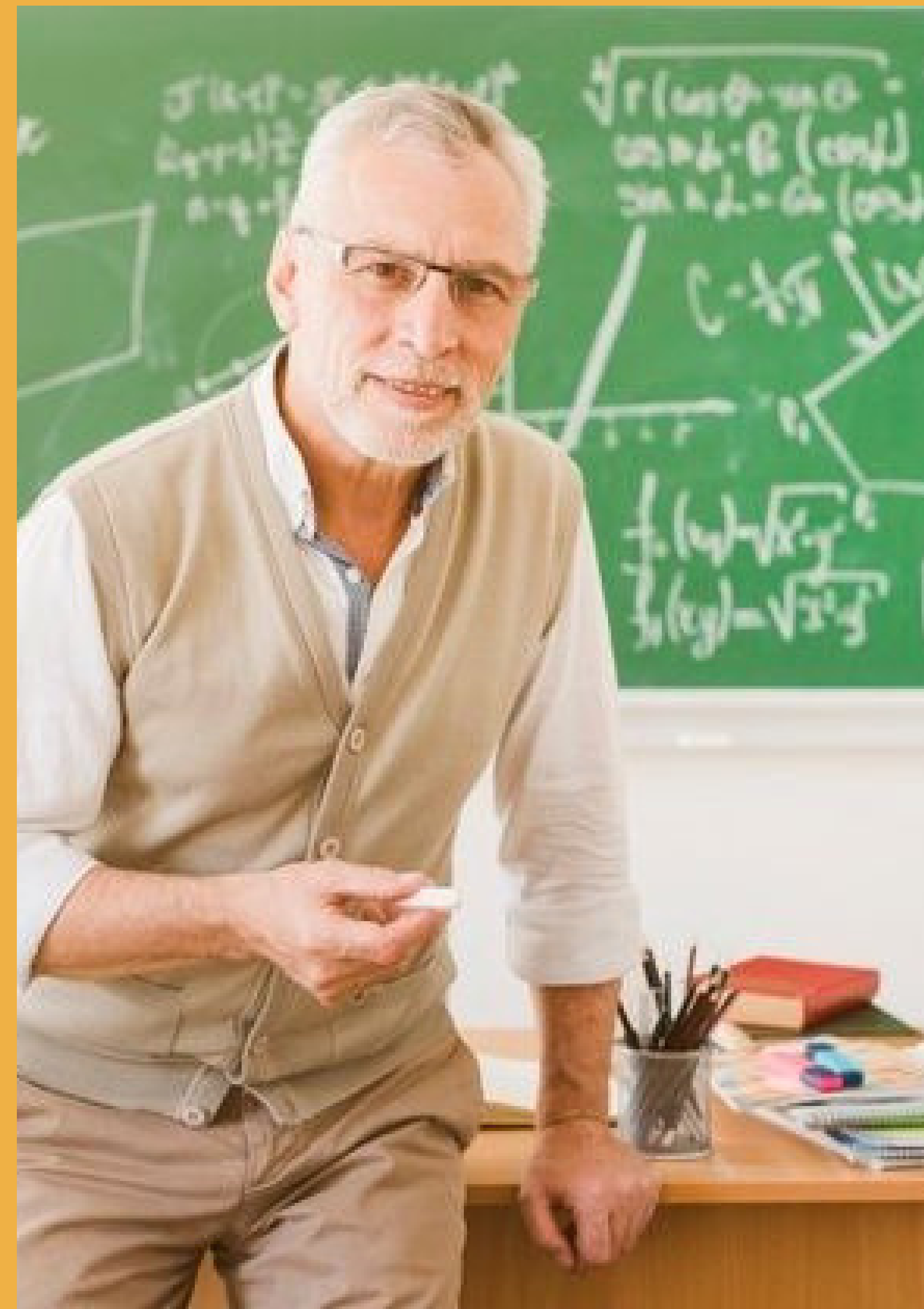
QUÈ PERSEGUIM?

- Aquesta és la nostra proposta. Dotar d'eines i recursos, on a través de l'humor podem aconseguir tot això.
- Gràcies a l'humor podem treballar millor, i generar un millor ambient de treball.



QUÈ PERSEGUIM?

- Jugar i descobrir una altra manera de relacionar-se amb les altres i amb una mateixa. Obrint l'atenció al que ens envolta, al que ens aporten les persones del nostre voltant i al que tenim dins nosaltres mateixes.
- Vivenciar situacions i dinàmiques, que són molt més riques si es viuen a través de l'humor.



COM HO VOLEM ACONSEGUIR?

Treballant diferents dinàmiques on hi tinguin especial rellevància els següents objectius:

- Descobrir la pròpia identitat, quins són els defectes i les capacitats que em fan ser qui sóc.
- Redescobrir el joc en l'edat adulta, per poder interaccionar, riure i expressar-se.
- Jugar les pròpies capacitats en situacions teatrals amb humor.
- Reconèixer el fracàs i aprofitar els propis defectes per a crear situacions d'humor.
- Facilitar l'expressió de les emocions. El clown s'alimenta de les pròpies emocions.



Sobre Nosaltres

Qui som



LAIA PINEDA IGLESIAS (Barcelona 1982)

Pallasa, actriu i dinamitzadora teatral.

Graduada al Centre de Formació i Investigació Teatral “La Casona” a Barcelona (direcció Fernando Griffell).

Altra formació en diverses disciplines com ara el clown (Claret Papiol, Sergi Estebanell, Pilar Perán, Koldovika G. Vio, Theatre Organic amb Sophie Gazel i Pablo Contestabile, Michael Christensen, Haim Isaacs, Eric de Sarria, Fanny Giraud), mim i teatre gestual (a MOVEO amb Olivier Déciaud). Formació de ballarina, en dansa contemporània, dansa jazz i flamenc. Formació de dinamitzadora teatral, en teatre social i teatre de l’oprimit (Jordi Forcadas, Julián Boal, Antonio Masegosa i Bárbara Santos).

Fa més de 20 anys que es dedica a fer tallers i dinamitzar grups teatrals amb diferents col·lectius, com ara gent gran, infants i joves, persones amb discapacitat intel·lectual, i joves amb risc d’exclusió social.

També es dedica a la creació d’espectacles i a la interpretació com a actriu professional.

Des de l’any 2008 treballa com a pallasa d’hospital a Pallapupas (www.pallapupas.org), on també hi ha treballat també com a Dinamitzadora de Teatre Social.

Des de l’any 2010 forma part de la companyia Colabse, en projectes de teatre de carrer i intervencions en espais no convencionals (www.mesapara2.cat).

Des de l’any 2019 forma part de la companyia Cosinsart (www.cosinsart.cat), en projectes de teatre de carrer, teatre comunitari i espectacles de clown: Marro de Bruixes, SL (Societat al Límit), Agegantats i Ballant-la.

Actualment també treballa amb la Cia Anna Confetti a l’espectacle A La Fresca, de gira mundial.

Sobre Nosaltres

Qui som



ERNEST COMA CORDERROURE (Manresa 1979)

Des de ben petit, ha dedicat més d'un moment de la seva vida a fer el pi, a posar una cara divertida, a explicar anècdotes, a inventar-se personatges i a jugar molt... A mesura que ha anat creixent, ha seguit connectant amb aquest nen interior, entusiasmat per seguir jugant i experimentant amb la vida.

Des de fa més de 15 anys es dedica a oferir a tot tipus de públic espectacles i propostes fesques i divertides, utilitzant el riure com a fil conductor, compartint amb el públic alegria i bon humor, experiències úniques i vivencials.

La seva trajectòria artística comença ara fa 15 anys quan, juntament amb dos altres actors, creen la companyia 'La Bombeta' amb la qual ha treballat dinamitzant curses, teatres, escoles i esdeveniments públics i privats.

Cocreador de la Cia Katacrec, anys després va fundar la seva pròpia companyia: Corderroure Produccions, oferint tot tipus de propostes teatrals i artístiques per a tot tipus de públic.

Presentador oficial a festivals com: el Meu Primer Festival, l'Altre Festival, Festival Circorts, el Nostre Festival i Barcelona Districte Cultural.

Actualment forma part de la companyia Dolçamar amb l'espectacle "La frontera inesperada"; CosinsArt amb l'espectacle "Marro de Bruixes" i té un espectacle propi "Postres de música" amb la Cia Corderroure.

PERSONES QUE
TREBALLEN
AMB PERSONES

L'HUMOR EN EL
LLOC DE TREBALL



CORDEURORE

Aprèn de bon humor.
Ensenya amb bon humor.
Treballa de bon humor.

**DAVANT LA MATEIXA CAPACITAT
PROFESSIONAL LA TEVA ACTITUD ÉS
LA QUE MARCARÀ LA DIFERÈNCIA.**



GRÀCIES PER EDUCAR DES DE
L'HUMOR

CONTACTA AMB NOSALTRES

**Ernest Coma
Corderroure**

+34 629 46 30 76
info@corderroure.net

Laia Pineda

+34 660 41 93 62