



L'HUMOR A LES AULES

La diferència és la teva actitud

A càrrec d'Ernest Coma i Laia Pineda



MILERS D'ESTUDIS SOCIALS I EVIDÈNCIES CIENTÍFIQUES
DEMOSTREN QUE EL BON HUMOR
ÉS UNA DE LES NOSTRES MILLORS CAPACITATS.

EL BON HUMOR ÉS UNA ACTITUD, ÉS UNA CAPACITAT QUE S'ENTRENA



L'humor ens facilita la vida: Ens genera benestar, ens ajuda a superar les adversitats, ens ajuda en les relacions personals i ens ajuda a reconèixer els nostres defectes amb amor.

L'HUMOR A LES AULES

QUÈ PERSEGUIM?

- Aquesta és la nostra proposta. Dotar d'eines i recursos, on a través de l'humor podem aconseguir tot això.
- Gràcies a l'humor podem relacionar-nos millor, i generar major cohesió de grup.



QUÈ PERSEGUIM?

- Jugar i descobrir una altra manera de relacionar-se amb les altres i amb una mateixa. Obrint l'atenció al que ens envolta, al que ens aporten les persones del nostre voltant i al que tenim dins nosaltres mateixes.
- Vivenciar situacions i dinàmiques, que són molt més riques si es viuen a través de l'humor.



COM HO VOLEM ACONSEGUIR?

Treballant diferents dinàmiques on hi tinguin especial rellevància els següents objectius:

- Descobrir la pròpia identitat, quins són els defectes i les capacitats que em fan ser qui sóc.
- Redescobrir el joc en l'adolescència, per poder interaccionar, riure i expressar-se.
- Jugar les pròpies capacitats en situacions teatrals amb humor.
- Reconèixer el fracàs i aprofitar els propis defectes per a crear situacions d'humor.
- Facilitar l'expressió de les emocions. El clown s'alimenta de les pròpies emocions.



Sobre Nosaltres

Qui som



LAIA PINEDA IGLESIAS (Barcelona 1982)

Pallasa, actriu i dinamitzadora teatral.

Graduada al Centre de Formació i Investigació Teatral “La Casona” a Barcelona (direcció Fernando Griffell).

Altra formació en diverses disciplines com ara el clown (Claret Papiol, Sergi Estebanell, Pilar Perán, Koldovika G. Vio, Theatre Organic amb Sophie Gazel i Pablo Contestabile, Michael Christensen, Haim Isaacs, Eric de Sarria, Fanny Giraud), mim i teatre gestual (a MOVEO amb Olivier Décridaud). Formació de ballarina, en dansa contemporània, dansa jazz i flamenc. Formació de dinamitzadora teatral, en teatre social i teatre de l’oprimit (Jordi Forcadas, Julián Boal, Antonio Masegosa i Bárbara Santos).

Fa més de 20 anys que es dedica a fer tallers i dinamitzar grups teatrals amb diferents col·lectius, com ara gent gran, infants i joves, persones amb discapacitat intel·lectual, i joves amb risc d’exclusió social.

També es dedica a la creació d’espectacles i a la interpretació com a actriu professional.

Des de l’any 2008 treballa com a pallasa d’hospital a Pallapupas (www.pallapupas.org), on també hi ha treballat també com a Dinamitzadora de Teatre Social.

Des de l’any 2010 forma part de la companyia Colabse, en projectes de teatre de carrer i intervencions en espais no convencionals (www.mesapara2.cat).

Des de l’any 2019 forma part de la companyia Cosinsart (www.cosinsart.cat), en projectes de teatre de carrer, teatre comunitari i espectacles de clown: Marro de Bruixes, SL (Societat al Límit), Agegantats i Ballant-la.

Actualment també treballa amb la Cia Anna Confetti a l’espectacle A La Fresca, de gira mundial.

Sobre Nosaltres

Qui som



ERNEST COMA CORDERROURE (Manresa 1979)

Des de ben petit, ha dedicat més d'un moment de la seva vida a fer el pi, a posar una cara divertida, a explicar anècdotes, a inventar-se personatges i a jugar molt... A mesura que ha anat creixent, ha seguit connectant amb aquest nen interior, entusiasmat per seguir jugant i experimentant amb la vida.

Des de fa més de 15 anys es dedica a oferir a tot tipus de públic espectacles i propostes fesques i divertides, utilitzant el riure com a fil conductor, compartint amb el públic alegria i bon humor, experiències úniques i vivencials.

La seva trajectòria artística comença ara fa 15 anys quan, juntament amb dos altres actors, creen la companyia 'La Bombeta' amb la qual ha treballat dinamitzant curses, teatres, escoles i esdeveniments públics i privats.

Cocreador de la Cia Katacrec, anys després va fundar la seva pròpia companyia: Corderroure Produccions, oferint tot tipus de propostes teatrals i artístiques per a tot tipus de públic.

Presentador oficial a festivals com: el Meu Primer Festival, l'Altre Festival, Festival Circorts, el Nostre Festival i Barcelona Districte Cultural.

Actualment forma part de la companyia Dolçamar amb l'espectacle "La frontera inesperada"; CosinsArt amb l'espectacle "Marro de Bruixes" i té un espectacle propi "Postres de música" amb la Cia Corderroure.

Aprèn de bon humor.
Relaciona't amb bon humor.
Viu de bon humor.

**DAVANT LES MATEIXES CAPACITATS
L'ACTITUD ÉS EL QUE MARCARÀ LA
DIFERÈNCIA.**



GRÀCIES PER VIURE DES DE
L'HUMOR

CONTACTA AMB NOSALTRES

**Ernest Coma
Corderroure**

+34 629 46 30 76
info@corderroure.net

Laia Pineda

+34 660 41 93 62